



Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano

Agosto 2024
28, 29 & 30
Cali, Colombia
Participación y asistencia
gratuita con inscripción

Organizan:



Apoya:



PRIMER DÍA: miércoles 28 de agosto de 2024

Las actividades de conferencias y mesas temáticas se realizan en la Universidad ICESI

8:30 a.m. **Inauguración**

Lugar: Auditorio Manuelita

Presenta: María del Mar Collazos. Coordinadora del seminario de Oralidad de la Universidad Icesi

Invitados: **Catalina Jiménez**, decana Facultad de Comunicación Social, Humanidades y Artes. UAO, **Oscar Wilson Osorio**, Director Escuela de Estudios Literarios. UNIVALLE, **Jerónimo Botero**, decano Facultad Ciencias Humanas. ICESI.

9:00 a.m. **Conferencia central 1**

Lugar: Auditorio Manuelita

Presenta: María del Mar Collazos

Título: *Camino al silencio: crónicas personales de escritura*

Conferencista: Ricardo Sumalavia. Escritor, cuentista, novelista y director del Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

10:00 a.m. **Conferencia central 2**

Lugar: Auditorio Manuelita (Híbrido: Sala Zoom)

Presenta: María del Mar Collazos

Título: *Del coloquio de las perras a la escritura con el cuerpo: la cuentística de Rosario*

Ferré y Luisa Valenzuela. (Modalidad virtual)

Conferencista: Nohora Viviana Cardona Núñez. Escritora y profesora Cleveland State University y Case Western Reserve University

10:45 a.m. a 11:00 a.m. Pausa

11 a.m. a 12:30 p.m. **Mesas temáticas**

MESA 1: Cuento y género

Lugar: Salón 403E (Híbrido: Sala Zoom)

Modera: Lucila Lobato

Profesora e investigadora de la Universidad Icesi

Título: *Poéticas de la desintegración*

Ponente: Tania Camila Triana Cuevas - Investigadora de literatura comparada del Instituto Caro y Cuervo. (Modalidad virtual)

Título: *Literatura de lo insólito: lo siniestro en los cuentos "La rueda" de Amparo Dávila y "Apunte gótico" de Inés Arredondo*

Ponente: Hannia Miroslava Soto Hernández - Maestrante en literatura aplicada de la Universidad Iberoamericana de Puebla (Modalidad virtual)

Título: *Análisis desde la otredad en la representación de la vida rural en México dentro del recopilatorio "El llano en llamas" de Juan Rulfo*

Ponente: María Fernanda Bringas Pérez- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (Modalidad virtual)

Título: *"Un momento cualquiera" en La peluquera y Homo Eroticus: dos cuentos de Evelio Rosero*

Ponente: Sandra Ximena Ruiz Salas. Universidad Nacional de Colombia

MESA 2: Cuento y género

Lugar: Salón 405E

Modera: Sofía Carvajal

Líder de Innovación Educativa, Universidad Icesi

Título: *Un acercamiento al cuento amazónico, el espacio como protagonista*

Ponente: **Jeferson Montaña Orrego** - Estudiante de maestría en Universidad de Federal De Integração Latinoamericana. (Modalidad virtual)

Título: *Clarice Lispector entre lo fantástico y lo grotesco en sus relatos "La relación con la cosa" y "Silencio" (1974)*

Ponente: **Jorge Olave González** - Grupo de Apoyo Bibliotecario del Centro de Emprendimiento Cultural de la Comuna 13 de Cali - Universidad del Valle

Título: *La irónica y satírica historia de la ingeniosa Eréndira y de su abuela bondadosa: humor y crítica social en García Márquez*

Ponente: **Julio Roberto Yustre Lemus** - Universidad Nacional de Colombia

12: 15 p.m. Pausa-Almuerzo

2:00 p.m. **Conferencia**

Lugar: Auditorio Sidoc

Presenta: Álvaro Bautista

Título: *La violencia como un cuento de hadas en la obra cuentística de Evelio Rosero*

Conferencista: Diana Diaconu

Investigadora y profesora Universidad Nacional de Colombia

Eventos Culturales Biblioteca Departamental

3:30 a 5:30 p.m. **Taller laboratorio de escritura de cuento breve**

Tallerista: Kathy Serrano. Actriz, directora de teatro, escritora, cuentista venezolana radica en el Perú.

Presenta: Ricardo Sumalavia

Lugar: Biblioteca Departamental, segundo piso, Sala 2.

5: 00 p.m. **Presentación de libros de cuentos**

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Invitados: Lucy Tello, *El rayo generoso* y Carlos Andrés Ibarra, *Agujeros negros.*

Presenta: Humberto Jarrín B.

6:00 p.m. **Recital de mujeres cuentistas**

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Escritoras invitadas: Amparo Romero, Jenny Valencia, Lucy Tello y Wvelny Ríos.

Presenta: Humberto Jarrín B.



Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano

Agosto 2024
28, 29 & 30
Cali, Colombia
Participación y asistencia
gratuita con inscripción

Organizan:



Apoya:



SEGUNDO DÍA: jueves 29 de agosto de 2024

9:00 a.m. **Conferencia central 1**

Lugar: Auditorio Manuelita

Presenta: María del Mar Collazos

Título: *Sobre cómo escribir un cuento o sacar el mundo por la ventana*

Conferencista: Alejandra Jaramillo Morales

Escritora, cuentista, novelista y profesora Universidad Nacional de Colombia

10:00 a.m. **Conferencia central 2**

Lugar: Auditorio Manuelita (Híbrido: Sala Zoom)

Presenta: María del Mar Collazos

Título: *La ontología negativa de Pierre Menard.* (Modalidad virtual)

Conferencista: Gernot Kamecke.

Profesor Universidad Humboldt de Berlín

10:45 a.m. a 11:00 a.m. Pausa

11:00 a.m. a 12:15. **Mesas temáticas**

MESA 1: Formas Breves

Lugar: 406E

Modera: Carlos Rodríguez

Departamento de Lenguaje y Humanidades, Universidad Icesi

Título: *Minificciones en clave femenina: una aproximación crítica a la obra de Diana Schulmeister, Zulay Pinto y Bibiana Bernal*

Ponente: Alejandro Alzate

Docente Universidad del Valle, investigador y escritor de "La palabra"

Título: *Un Fausto de nouvelle: Acerca de Roderer de Guillermo Martínez*

Ponente: Andrés Ferneiller Posada Agredo- Universidad Nacional de Colombia

Título: *El minicuento, la fábula y Augusto Monterroso: de la moraleja a la ironía en la segunda mitad del siglo XX*

Ponente: Antonio José Hernández Montoya- Escritor y docente Institución José Manuel Salcedo de Palmira

MESA 2: Cuento y educación

Lugar: 506E

Modera: Milton Bentancor

Departamento de Lenguaje y Pedagogía, Universidad Icesi

Título: *El Cuento como estrategia para vivir la filosofía en el aula: Experiencia de la obra "En Cantos ilustrados. El vuelo del pensar" a través de la alianza con el Instituto Nacional de Investigación e Innovación social (INIS).*

Ponente: Clara Mercedes Blanco Ospina - Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Título: *En busca del tiempo perdido: resignificando la literatura en la adolescencia a través del ABP*

Ponente: Lic. Univalle Nataly Julieth Ramírez López - Docente Colegio Berchmans

Título: *Desplazamiento, historia, diversidad y otros temas profundos en el libro-álbum colombiano, una mirada a través de Dipacho y Jairo Buitrago*

Ponente: Paola Andrea Bejarano Alzate - Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle

12:15 p.m. Pausa-Almuerzo

2:00 p.m. **Conferencia**

Lugar: Auditorio Sidoc

Presenta: Álvaro Bautista

Título: *Esther Arango Peláez, una cuentista en Cali (1928-1932)*

Conferencista: Hansel Mera

Profesor e investigador Facultad de Ciencias Sociales y Económicas - Universidad del Valle

Eventos Culturales Biblioteca Departamental

4:00 a 5:00 p.m. **Conferencia**

Lugar: Biblioteca Departamental, segundo piso, Sala 2.

Título: *Libertad y fantasía en los cuentos de hadas*

Conferencista: Álvaro Bautista Cabrera. Escuela de Estudios Literarios - Universidad del Valle

Conversan: María Lucía Muñoz, maestra jubilada, Diana Vásquez, Institución educativa Ceat General Piero Mariotti y Wilson Steven Bedoya, estudiante de la licenciatura en literatura de Univalle

5:00 p.m. **Conversatorio con directores de Programas**

Editoriales Institucionales

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Invitado: Julián Serrano (UAO), Adolfo Alfonso Abadía (ICESI), Beatriz Escobar (Gobernación del Valle) y Yaneth Márquez (Univalle)

Presenta: Hoover Delgado

6:15 p.m. **Recital de cuento**

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Título: Recital de cuento

Escritores invitados: Kathy Serrano (Perú), Ricardo Sumalavia (Perú), Juan Fernando Merino (Colombia) y Gabriel Jaime Alzate (Colombia)

Presenta: Álvaro Bautista Cabrera



Coloquio Internacional sobre el cuento latinoamericano

Agosto 2024
28, 29 & 30
Cali, Colombia
Participación y asistencia
gratuita con inscripción

Organizan:



Apoya:



TERCER DÍA: viernes 30 de agosto de 2024

9:00 a.m. **Conferencia central 1**

Lugar: Auditorio Manuelita

Título: Fronteras de la escritura: una historia sin límites

Conferencista: Gabriel Jaime Alzate

Escritor y profesor de la Universidad Icesi

Conversa con: Hoover Delgado

Jefe del Departamento de Lenguaje, Universidad Icesi

10:00 a.m. **Conferencia central 2**

Lugar: Auditorio Manuelita

Presenta: Alice Castaño

Líder de desarrollo docente e Innovación educativa
Universidad Icesi.

*Título: Poéticas de la memoria en los libros-álbum: Leer, ver,
imaginar y conversar acerca de nosotros y el mundo*

Conferencista: Nylza Offir García Vera

Investigadora y profesora Universidad Pedagógica Nacional

10:45 a.m. a 11:00 a.m. Pausa

11:15 a.m. a 12:15. **Mesas temáticas**

MESA 1: Cuento, educación y tecnología

Lugar: Salón 201E

Modera: Santiago Blandón

Coordinador Seminario de Lectura de la Universidad Icesi

*Título: Trazar sentidos en tres cuentos de escritoras
latinoamericanas contemporáneas: propuesta de Constelación
literaria*

Ponente: Mery Cruz Calvo -Universidad del Valle

*Título: Re-creación una propuesta de creación y narrativa: El
jardín de las gardenias. Antología de cuentos de la Biblioteca
Pública El Retiro*

Ponente: Erika Natalia Toro Valencia - Universidad del Valle

*Título: Griselda Gambaro y "los íntimos vértigos de lo cotidiano":
La didáctica de la enseñanza del cuento como una puerta de
acceso a la condición humana.*

Ponente: Ida Valencia - Universidad del Valle

*Título: "La santa" y Milagro en Roma. Paréntesis prodigioso del
tiempo*

Ponente: Carlos-Germán van der Linde - Universidad de La
Salle

12: 15 p.m. Pausa-Almuerzo

2:00 p.m. **Conferencia**

Lugar: Salón 502 E

Presenta: Carlos Rodríguez

Título: Aforismos y formas breves en Bolaño y Freddy Téllez

Conferencista: Alberto Bejarano

Escritor, investigador y profesor del Instituto Caro y Cuervo

Eventos Culturales Biblioteca Departamental

3:30 a 5:30 p.m. **Taller laboratorio de escritura de cuento breve**

Tallerista: Kathy Serrano. Actriz, directora de teatro, escritora,
cuentista venezolana radica en el Perú

Presenta: Álvaro Bautista Cabrera

Lugar: Biblioteca Departamental, segundo piso, Sala 2

5: 00 p.m. **Conversatorio editoriales independientes**

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Invitados: Oscar Hemberth Moreno (Oromo Librería Editorial),
Orlando López Valencia (Deriva Ediciones), Mariana Marín
(Ediciones el Silencio) y Geraudí González (El Taller Blanco
Ediciones)

Presenta: Humberto Jarrín B.

6:15 p.m. **Viernes de Letras con Ricardo Sumalavia**

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Título: Sobre el cuento y las narraciones breves

Escritor invitado: Ricardo Sumalavia

Conversa con: Álvaro Bautista Cabrera y Humberto Jarrín B.

7:45 p.m. Cierre del Coloquio

Lugar: Sala Jorge Isaacs

(Versión final, ago12-24)